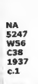


La Cathedrale St. Boniface 1937





Ouvert à l'adoration du public le 4 Octobre, 1908

par

Son Excellence Monseigneur Langevin





• • •

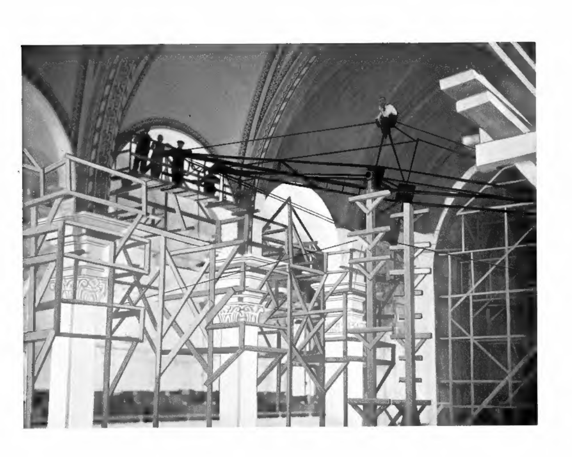
Après trente années, l'interieur à
besoin de décoration . . .





Une vue du travail en progrès
remarquez l'échafaud tournante . . .

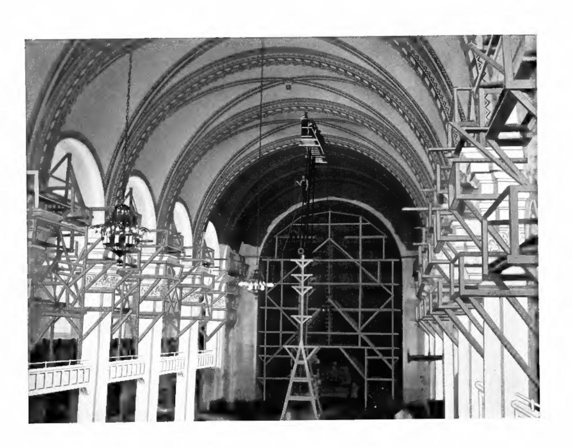




• • •

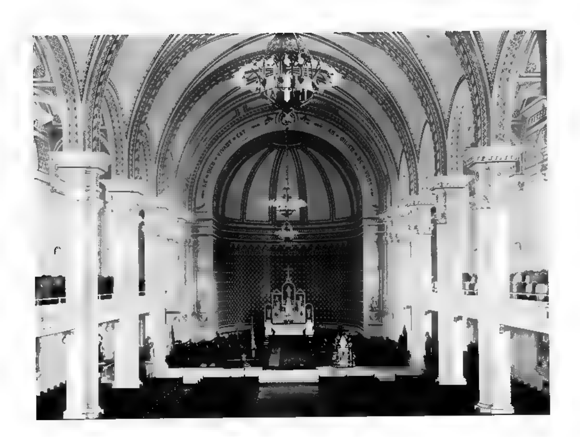
Une autre vue du travail en progrès . . .

• • •



Une vue de l'intérieur
nouvellement décorée . . .




VIVANT • EST
DE • VOUS

• • •

Une autre vue de l'intérieur
nouvellement decorée . . .

• • •


LE DIEU VIVANT EST
AU MILIEU DE VOUS

Une lettre memorable de John Greenleaf Whittier . . .

"A l'Archeveque Taché,

Mon cher ami,—Durant ma maladie de la courante épidémie, qui me confina pendant tout l'hiver, et de laquelle je me remets que très lentement, une lettre du Consul Americain à Winnipeg m'informa de la plaisante reconnaissance--de mon petit poeme, "Voyageur de la Riviere Rouge" écrit depuis près de quarante ans, par le tintement de "Les Cloches de St. Boniface", la veille de mon dernier anniversaire".

"J'étais à ce moment incapable de répondre, mais je sens que je manquerais d'appréciation d'un compliment aussi marqué, si même à cette heure tardive je ne vous exprimais pas, mes plus sinceres remerciments. Je suis rendu à un âge où les succès littéraires et manifestations de la faveur populaire ont cessés de me satisfaire, et sur lequel se repose la solennité du déclin de la vie; mais une aussi delicate et belle attention m'a beaucoup emue. Je ne l'oublierai jamais. J'entendrai les cloches de St. Boniface résonant à travers le Continent, éveillant en moi un sentiment de reconnaissance de l'acte généreux. Avec remerciments renouvelés, et la prière que notre Celeste Père continuera de vous faire l'instrument distingué à Son service, je suis,

"Reconnaissant et respectueux,

Votre ami,

JOHN G. WHITTIER".

• • •

Les Laboratoires Internationaux Limités, Fabricants en Peintures, Vernis et Tout Finis Alliés, Savons, Travaux de Papiers à Tenture etc., désirent prendre cette occasion pour vous exprimer leur profonde appréciation d'avoir reçu la commande entière des matériaux de leur fabrique nécessaires à décorer cette Eglise historique.

• • •